

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ / ΤΜΗΜΑ : Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ : ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Σχολική ζωή: παιδιά υπό πίεση

Η τέλεια εικόνα μιας ισορροπημένης παιδικής ηλικίας, δείχνει ένα παιδί να ασχολείται όσο προβλέπει το εκπαιδευτικό σύστημα με το σχολείο του, κάνει τις εργασίες του στο σπίτι και παίζει με όλη του τη ψυχή στον υπόλοιπο χρόνο της ημέρας και τα σαββατοκύριακα. Όμως, για πολλά από τα παιδιά της εποχής μας είναι μύθος, ένα άπιαστο όνειρο, που το βλέπουν από το παράθυρο τους γραφείου τους, στο απέναντι πάρκο με άλλα παιδιά, καθώς μελετούν μια από τις δυο γλώσσες που διδάσκονται επιπλέον ή την ώρα που μελετούν ένα μουσικό όργανο.

Τα περισσότερα παιδιά σήμερα εμπλέκονται σε μια ποικιλία δραστηριοτήτων, συμπεριλαμβανομένων και του υποχρεωτικού αθλητισμού, που κλέβουν όλο τον ελεύθερο χρόνο τους, αν όχι και λίγο από τον ύπνο τους. Καθόλου σπάνια, παιδιά εννέα και δέκα ετών παραπονούνται για άγχος, προβλήματα ύπνου και κούρασης. Συνήθως οι ιατρικές εξετάσεις και ο παιδίατρος δεν βρίσκουν τίποτε το ανησυχητικό. Αν τα συμπτώματα επιμένουν συνήθως θα συστήσουν μια ψυχολογική εξέταση του παιδιού. Ο ειδικός, αν δεν υπάρχουν άλλοι παράγοντες, συνήθως υποθέτει ότι υπεύθυνο για την πίεση που νιώθει το παιδί είναι το βαρύ εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Μια τέτοια εξήγηση, συνήθως ξεσηκώνει τις διαμαρτυρίες των γονέων, που υποστηρίζουν ότι το παιδί τους, όχι μόνο δεν πιέζεται, **αλλά** είναι και πολύ χαρούμενο με τις δραστηριότητές του.

Όμως, τα παιδιά με ένα φορτωμένο πρόγραμμα, με υπερδραστηριότητες, δεν είναι ούτε ήρεμα ούτε ευτυχισμένα. Αν ο ειδικός τα ρωτήσει ιδιαίτερα συνήθως εξομολογούνται πως αγαπούν ότι κάνουν αλλά τους λείπει πάρα πολύ η ξεγνοιασιά, το παιχνίδι, η παρέα με άλλα παιδιά. Καθώς η σχολική ηλικία προχωρά, στο γυμνάσιο για παράδειγμα, η εξωσχολική υπεραπασχόληση έχει και άλλες επιπτώσεις: Περιορίζει την δημιουργικότητα και την αναλυτική και συνθετική σκέψη τους, την επαφή με τις συγκινήσεις του περιβάλλοντος: Τα παιδιά δεν έχουν χρόνο να απολαύσουν τίποτε, μια βόλτα στη θάλασσα ή στην εξοχή, χάνουν τις ευκαιρίες, που προσφέρουν οι σύγχρονες πολιτισμικές ευκαιρίες για να ανακαλύψουν και να βιώσουν πράγματα μόνο και μόνο γιατί δεν έχουν ελεύθερο χρόνο. Οι μη δομημένες, απρογραμματιστές δραστηριότητες, οι ελεύθερες κατασκευές, επιτρέπουν στα παιδιά να ανακαλύψουν τι τους αρέσει και τί όχι, να βρουν δημιουργικούς τρόπους απασχόλησης, να νιώσουν χαρά και ευχαρίστηση, χωρίς την πίεση του προγραμματισμού. Η επαφή με τους συνομηλίκους είναι πολύ σημαντική, τα βοηθούν να αποκτήσουν αυτογνωσία, κοινωνικότητα και αυτορύθμιση στα συναισθήματα και στις παρορμήσεις τους. Μερικές φορές το πρόγραμμά τους δεν τα αφήνει ούτε να αναπνεύσουν. Οι γονείς δεν υποψιάζονται πόση πίεση αισθάνονται τα παιδιά τους και ονειρεύονται ότι όταν αυτά

θα μεγαλώσουν θα θυμούνται την παιδική τους ηλικία με νοσταλγία για τα τόσα πράγματα που έκαναν. Παράλληλα οι ειδικοί επισημαίνουν ότι μάλλον αυτά τα παιδιά θα κρατήσουν ότι ένιωθαν κυριολεκτικά εξουθενωμένα και πόσο οι γονείς τους με ήρεμο αλλά πειστικό τρόπο τα προέτρεπαν να ετοιμαστούν πιο γρήγορα για την επόμενη προγραμματισμένη δραστηριότητα και ότι ουσιαστικά θα νιώσουν ότι έχασαν την παιδική τους ηλικία, αυτήν της αθωότητας, της ξενοιασίας και του παιχνιδιού. Το στρες είναι η φυσιολογική απάντηση του οργανισμού, κάτω από συνθήκες πίεσης, υπερ-δραστηριότητας αλλά και φόβου. Με άλλα λόγια, αν, κάποιος βρεθεί αντιμέτωπος με ένα ελέφαντα και κινδυνεύει η ζωή του, ο οργανισμός θα βρεθεί σ' αυτή την κατάσταση που ονομάζεται « μάχη ή φυγή». Η οργανική απόκριση- αύξηση των καρδιακών παλμών, θέση των μυών σε ετοιμότητα, αύξηση της αρτηριακής πίεσης και έκκριση αδρεναλίνης- μπορεί να σώσει τη ζωή κάποιου με τον να τον κάνει ικανότερο να τρέξει με ταχύτητα που δε θα μπορούσε ποτέ του να φανταστεί. Φυσιολογικά ερεθίσματα που οδηγούν στο στρες είναι καλοδεχούμενα γιατί γίνονται κίνητρα δράσης και όχι παθητικότητας . Όμως, μια τέτοια οργανική κατάσταση συναγερμού δεν μπορεί να συμβαίνει στον οργανισμό παρά μόνο σε έκτακτες περιπτώσεις. Αν συνεχώς εξαναγκάζεται να λειτουργεί με αυτούς τους ρυθμούς θα οδηγηθεί σε εξάντληση. Πάντως η σύσταση για το τι να κάνουν οι γονείς βρίσκεται στο Αριστοτελικό μέτρο: Ούτε τόσες πολλές δραστηριότητες αλλά ούτε και καθόλου. Οι εξωσχολικές δραστηριότητες είναι καλές μέχρι το σημείο που δείχνουν να βάζουν το παιδί σε κίνδυνο για την ισορροπία και την αυτοπεποίθησή του. Και δεν θα ήταν άσχημο, οι γονείς να ελέγχουν τι προτείνουν και γιατί στο παιδί τους, με στόχο να περιορίσουν τις δικές τους προσδοκίες και τα δικά τους ανεκπλήρωτα όνειρα.

(Δημοσιεύθηκε στο περιοδικό ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ)

1. Ποια είναι σύμφωνα με τον συγγραφέα η καθημερινότητα των παιδιών σήμερα και τι αποτελέσματα έχει στην ψυχική τους υγεία;
2. Ποια η ευθύνη των γονιών στη διαμόρφωση ενός τόσο πειστικού προγράμματος και ποια λύση προτείνει ο συγγραφέας ως ιδανική;
3. Να δηλώσετε τη σημασία των χρωματισμένων λέξεων και να γράψετε 3 προτάσεις χρησιμοποιώντας αυτές ή άλλες παρόμοιες συνδετικές λέξεις.

4. Στα παρακάτω αποσπάσματα να επισημάνετε τους επιρρηματικούς προσδιορισμούς και να βρείτε τη σημασία τους:

α. Έξαφνα ακούστηκε ένα μεγάλο πρόσταγμα κοντύτερα, ένα τρίτο πρόσταγμα μες στο δρόμο. Τα ντουφέκια τινάχτηκαν καταγής όλα μαζί, οι ξιφολόγχες άστραψαν απάνω από τα κεφάλια του πλήθους....

β. Τώρα με τον πόλεμο, ο παππούς συνήθιζε να λέει: «Εγώ είμαι νεόφτωχος». Το έλεγε δυνατά, προκλητικά, για να δείξει πόσο λίγο εκτιμούσε τους νεόπλουτους...

γ. Η πόλη τρανταζότανε όλη μέρα από το βαρύ βάδισμα των μεραρχιών...

δ. Οι ξιφολόγχες περνούσαν ακατάπαυστα σειρές σειρές και χανότανε...

ε. Ύστερα άρχισε και περνούσε στους δρόμους στρατός...

στ. Από τα παράθυρα του παππού, σαν πήγαινε εκεί ο Λεωνής να περάσει τη μέρα του, έβλεπε την αυλή του Ζωγραφείου, όπου άλλοτε έπαιζαν οι μαθητές.

5. Στις παρακάτω φράσεις να δηλώσετε πότε οι υπογραμμισμένοι τύποι είναι αντωνυμίες και πότε άρθρα:

ο Για να το επιβεβαιώσουμε πρέπει να συνεχίσουμε την έρευνά μας.

ο Της έδωσα να καταλάβει ότι το έκανα για το καλό της.

ο Του το αγόρασα για τα γενέθλιά του.

ο Τον είδα χτες αργά να οδηγεί το αυτοκίνητο που του δάνεισες.

6. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον συγκριτικό ή τον υπερθετικό βαθμό των επιθέτων, επιρρημάτων και μετοχών που δίνονται στην παρένθεση:

α. Ο Κώστας είναι (προκομμένος) από το

Γιώργο. β. Ήμουν (ευτυχισμένος)

άνθρωπος του κόσμου. γ. Η επίδοσή του είναι

..... (κακός) της τάξης. δ. Λυπούμαι

..... (βαθιά) για την απώλεια του πατέρα σας.

ε. Τα (πολύς) έργα που προβάλλονται στον κινηματογράφο είναι κυρίως αμερικάνικα. στ. Ο γάιδαρος είναι (υπομονετικός) ζώο. ζ. Βρισκόταν στην (άνω) βαθμίδα της ιεραρχίας.

7. α) Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσεις τις λέξεις που δείχνουν σύγκριση καθώς και τον α' και β' όρο σύγκρισης β) Τί μέρος του λόγου είναι ο β' όρος σύγκρισης;

- ♣ Το εισιτήριο του τρένου είναι πιο φτηνό από το εισιτήριο του αεροπλάνου.
- ♣ Η θάλασσα σήμερα είναι πιο ήσυχη από χθες.
- ♣ Η Ιθάκη είναι μικρότερο νησί από την Κέρκυρα.
- ♣ Καλύτερα να χρησιμοποιούμε ποδήλατο στις πόλεις παρά αυτοκίνητο.
- ♣ Ο Γιώργος είναι καλύτερος του.

συν

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!