



ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ / ΤΜΗΜΑ : Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ : ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ : 2

A. Κείμενο

ΚΑΤΟΧΙΚΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ- ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ

«Οι πρώτες κινηματογραφικές προβολές»

Το 1898 ο κινηματογράφος είναι γεγονός. Στις 28 Δεκεμβρίου 1895, στο Γκραν Καφέ του Παρισιού, οι αδελφοί Λυμιέρ, οργανώνουν την πρώτη δημόσια κινηματογραφική προβολή με εισιτήριο. Ο κατάλογος των Λυμιέρ αυξάνει αδιάκοπα και το 1898 φτάνει τις χίλιες ταινίες. Η Αμερική γεμίζει την ίδια περίοδο τις αίθουσές της στη διάρκεια των προβολών. Το νέο παράθυρο, για να εισβάλει στον κόσμο μια σειρά φανταστικών ή ρεαλιστικών πλασμάτων για τα επόμενα εκατό χρόνια, έχει ανοίξει. Είναι η οθόνη του κινηματογράφου και αργότερα και το μικρό της παραθυράκι, η οθόνη της τηλεόρασης.

Και τότε, την άνοιξη του 1898, γίνεται στην Αθήνα η πρώτη δημόσια προβολή. Σε μια αίθουσα στην πλατεία Κολοκοτρώνη προβάλλονται «Η Αφιξη του Τρένου» και η «Εξοδος των εργοστασίων», ταινίες των Λυμιέρ. Οι αντιδράσεις του κοινού ξεκινούν από τον θαυμασμό και φτάνουν ως τον αφορισμό στα «έργα του Σατανά». Το νέο δαιμονικό κατασκεύασμα, η «δαιμονική» οθόνη, δίνει πλήθος αφορμές για ταξίδια σε νέους μαγικούς κόσμους.

Στο εξής, στον χώρο του θεάματος ο κινηματογράφος έχει αρχίσει να εκτοπίζει σοβαρά το θέατρο και να κερδίζει σημαντικό έδαφος στα αστικά κέντρα, σε βάρος του Καραγκιόζη. Ο τελευταίος κρατάει στο βασιλείο του τα χωριά, όπου ο κινηματογράφος θα παραμείνει για χρόνια άγνωστος. Οι στατιστικές αναφέρουν γι' αυτήν την εποχή εβδομήντα μια αίθουσες κινηματογράφου σε ολόκληρη την Ελλάδα. Φυσικά η συντριπτική πλειοψηφία των προγραμμάτων στις παραπάνω αίθουσες είναι ταινίες ξένες, με φυσικό επακόλουθο την άμεση και καθοριστική επέμβαση των δυτικών μύθων και της δυτικής σκέψης στη συνείδηση αυτού του τόπου.

Παρατηρήσεις

1ο Θέμα (Κατανόηση κειμένου, 5 μονάδες)

- α) Ποιες ήταν σύμφωνα με το κείμενο οι συνέπειες από την είσοδο του κινηματογράφου στον χώρο του θεάματος.
- β) Να γράψετε έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου.

2ο Θέμα (Δομή και γλώσσα, 5 μονάδες)

- α) Να βρείτε τη φωνή και τη διάθεση των υπογραμμισμένων ρημάτων στις παρακάτω προτάσεις:
- Λυπήθηκε που έσπασε από απροσεξία του βάζο του σαλονιού.
 - Η ομάδα μας έχασε με πολλούς βαθμούς διαφορά.
 - Τσιμπιόταν να δει αν ονειρεύεται.
 - Ήταν ξαπλωμένος και κοιμόταν.
 - Καταδικάστηκε σε βαρύ πρόστιμο.
- β) Να βρείτε τα ρήματα της β' παραγράφου του κειμένου και να προσδιορίσετε τους χρόνους στους οποίους βρίσκονται. Γιατί ο συγγραφέας χρησιμοποιεί αυτούς τους χρόνους;
- γ) Να σχηματίσετε τρεις προτάσεις χρησιμοποιώντας συνδετικά ρήματα (ένα στην καθεμιά).
- δ) **προβάλλονται, παραμείνει, γεμίζει:** Να γράψετε το α' πρόσωπο του ενεστώτα των ρημάτων. Ποια προθήματα ή επιθήματα χρησιμοποιούνται για να παραχθούν τα ρήματα αυτά;

3ο Θέμα (Παραγωγή λόγου, 10 μονάδες)

Ο κινηματογράφος αποτελεί ένα είδος διασκέδασης φερόμενο από τη δυτική Ευρώπη. Μαζί του έφερε τον δυτικό τρόπο σκέψης, αλλά και την δυτική «κουλτούρα» διασκέδασης, που εκτός από τις ταινίες περιλαμβάνει και την βιομηχανία των «έτοιμων εδεσμάτων» ή «σνακς», όπως ποπ κορν, πατατάκια, διάφορα γλυκά, αναψυκτικά, που καταναλώνονται σε μεγάλες ποσότητες από τους θεατές. Την κουλτούρα αυτή ακολουθούν πάρα πολλοί θεατές, τόσο στο σινεμά όσο και στο σπίτι τους όταν βλέπουν ταινίες. Σε ένα άρθρο σας στη σχολική εφημερίδα, μιλήστε στους συμμαθητές σας για το σινεμά, την προέλευσή του, τα χαρακτηριστικά του εκείνα που ελκύουν τον θεατή. Ταυτόχρονα, παρουσιάστε τους την κουλτούρα των ανθυγιεινών εδεσμάτων που το συνοδεύει και παρακινήστε τους να φροντίζουν τη διατροφή τους.

**Δώστε έμφαση στη δομή της έκθεσης και στη δομή κάθε παραγράφου που θα γράψετε (οπωσδήποτε τρεις παράγραφοι).

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!